

οάδθεάε – άά ά³ñoαοε άόά³αάεüí³ ίαοάδ³αεε, ίε³εί³ οάδθε, οάίαιό?! ίά οίε –άñ ñοό³εüííαι άάδ³οεοό, οά ά³εñíí άόεά ίάάάάæεά ñíο
ίáγáíά θíαι-ο ñíαό³αεο ίά ί³αδýñíεε ³ θίçááíοάæο° οάάεο ááí áíøεε.

Άεάεý-εñü οíá³ ίά οüíαι çáñíáçýοíαι άόά³αάεüíεεά, ίααδýá –ε οοíñü ί³á çáñíááααοεñý, üí öý εþáεíá – áδö³íαιάδθεο, ία° áεüο ñá³οñ
ñáíçέ εδθáñ³ οά üá ç ίíáεí ñíçíεí-áíεí εοíñεíí, ññáñοά ά³αδáíñíοíαιáíεε Οñííáíñüεεε οδái. Çáαεάεο áεáíí, ýε çíεíοíí áεáδá° ο ñííý-íε
άόάεííε á³εý οδáiό, áá ε áíοáíáδ ίαøεά° θíáεíá ñ³εüñüεíαι ñáýáíáíεεά. Ά³εý οάδθεάε áαδþøεά οά εíαι ίáñοάά ññááεεε áεáþ ááδ³
άεάáíáαοί³ε ίοδáοñüε³ε çáíε³. Ε áí ñüííáíá³ Άεάáεεά Áíοíí³ε ίά ñíδεάα° çá'ýçε³á ç ίáøεáíοýíε ίοδáοε. Òε θίçííá³εε Άεάáíοεíá Άá
çοñδ³οεñý οά ίáαδæαδε áεάáíñεíá³íý á³á οεþáεáííαι Άδö³íáñøεöý.

³, ίά æáεü, εþáε, ýε³ ñí ñáíçέ ίαοόδ³ çáαοί³ ο³εüεε δóεíοάαδε. Ο Άεάáεεε Áíοíí³ý – ³íøá ñíεεεεáííý. Ά³ί ç εíáíθδε άόά³áíε-εδ. ²
εáí³íý, άόοε çíá-εí – οάεά εíáí ááá-á.

Öý εíáí ááá-á ñííáíá ááεά çíáοε íðí ñááá, εíεε á á³íáδáδ³ç ñáýáúáííñεόæεδááý á³áεδθεεáñý ίíáá, ίíá³εüñüεά ñοíδ³íεά. ίά Ð³çááý
íεδóáó, ίáñοíýοáεáí Ð³çááí-Áíáíθíáε-ííáí οδáiό. ίí áεááíñεíá³íþ Άεñíεíθáíñáýáúáí³εøéíαι Άáαοáíááεά, Ά³íεöüεíαι ³ Άδáοεááñüεí
á³áííá³áεεüí³ ñíδááε.

Ο οáíοδ³ Οíáεüíεöüεíαι, ίά άóεεε³ Áíεíáεíεδñüε³ε, ñοíýá ίáááεε-εεε, á°οεεé ίíεδíáñüεεε οδái. ίδááíñεááí³ ñáíεýíε áæá áááíí
íáç áíεεáá ñáíáí ñáδöý ³ áááεεεá³ δóεε άδö³íαιάδθεο Áíοíí³ε. Άεáο ááááεεñý ñáíεýíε, ýε áñá áεοíáεöü ο ñáεδáοáδý³ οíáδö³áεüí
ñí³-íεεáíε ο³ε áíáíοáíáí³ε ñíδáá³. ίáδøεí ñáδáá ñí³-íεε³á ñοάá οíá³øí³ε ίáδ ί³ñòá ²ááí Άáñεεüíáε- Áóóáε. Εíαι íδεεεάá ίáááεά

– Ç εáñεε Άíáíçέ ³ ί³á ίíεθíáí ίδáñáýοíç Άíáíθíáεö³ – áñá ñíεεεáá, άόáü ýεá áíáδá á³εí çá³εñíþ°οüñý – áíáíδεöü Άεάáεεά Áíοíí
Ñáýοí-ίíεθíáñüεεε ñíáíð á οáíοδ³ ί³ñòá, üí áόá ñáοáíááíεε ñ³ñεý ñáíεááñýοε θíε³á δóεíοááíý³ ³ íáíεþæáíý³ οδái³á, ñòáá ίá εεøá
áñáíáδáíááþ-íáí Áíáá ³ Εíáí εáñεά áí ίáñ, ίδááíñεááíεö.

ίáδíá Άíæεε áñá ñí³-áο, ñí³ááñοááεý³ ³ ίö³íþ°. Άεýáεáíýí εþáñüεíαι áεçáíáíý ñòáεí ίáδáíý³ áδö³íαιάδθεο Áíοíí³ý ίáááñí³ 1990 θíε
çáçáδ³ñöü ίά ááááεά εííο ñííεíþ – Άεάáεεο Áοάááíááεά ίáδíá ίáδáá áí Άáδöθíáíç Ðááε, áδö³íαιάδθεο Áíοíí³ý – áí ίáεáñííç, á á³í
εíáí “íεε³ñòδþ” áí οáεíç ñíá³ ááááí³ç ίáδö³áíε, εíοδá ñíí-εííí áεδ³øóááεά á áεçáδöθáδ³ εááδíá³ οά ³íø³ ááæεεá³ íεδóáíý – ñ³ýéε
Οáδε³áñüεεé Άδö³οδáεñüεεé ñíáíð ΟίΟ 27 οδááíý 1992 θíεο çýá Ο³εáδáοά ç ñíñáεé ίδááñοíýοáéý Οáδθεάε ³ ñí-εñεεά εíáí çá
{mospagebreak title=Áόáüοά æ ίεεíñáδáí³, ýε ³ ίοáüü ίáø ίáááñíεε}

Áόáüοά æ ίεεíñáδáí³, ýε ³ ίοáüü ίáø ίáááñíεε

Οáδε³áñüεεé ñíáíð Άδö³οδáç á ΟίΟ ñòáá áíεáíñíεí áεý ίáøíç Οáδθεάε οά çç á³δíεö. Ά³εüíεí ñíáíðíεí áíεááεýáεáíýí ίá –íε³ Οέδ
ίδááíñεááý, á³áñíαι áíáíñεíáá, –áñíο ³ ñíýáíο εþáεíο. ίíáεé ίδááñοíýοáεü δ³ø-á íδεéíýáñý çá á³áñíεááíý –áñíεö ³ ñíδááááεεá
Áí ííáíαι ñεόæ³íý άόá ñíεεεáíεé ε άδö³íαιάδθεο Áíοíí³ε. Ο εεí³ 1992 θíεö, á Εέ°áí-ίá-áδñüε³ε Εááδ³, á³ááοéáñý ο³θíοí³ý áδö³í
³ áñ³ç Οέδáç ίε Άíεíáεíεδá, ίδááñοíýοáéý ΟίΟ.

Ο –áδáí³ 1993 θíεö Άεάáεεά Áíοíí³ε ñááδóα°οüñý áí ñòáδíáááíüíαι ί³ñòá ίáá ί³áááííεí Áόáíí áæá οíεñεíñí Οíáεüíεöüεé ³ Øáíáο
³ ñá³é, üí ñá³á-áòü íðí áíáíáò³εáí³, ñá³ø³ çí³íε á οáδεíáíñíο æεöð³ ίíá³εéý. Οá ñοíñο°οüñý ίά εεøá ίáεáñííáí οáíοδó, á ε ίáεá³áá
ííáεö οά άόáó°οüñý üá 145 οδái³á, á³ο í³ýöü ñíáñοεδ³á, á³áεδθεδí ááε³εεά áεöý-εö ίáá³εüíεö øε³ε ³ 26 οδεñøéýíñüεεö á³áε³íδá
ί³ñò³ áδñíεε³á ίáδεøεí³ á³ο ίδááíñεááíí-íðíñá³οíεöüεεé οáíοδ ίá –áñöü ³εííε “ίáñíáεεíá Εóίεíá”. Çá οεí “ñóöεí” íáδáε³εíí øεöð³ ó
Ç áεéáíεíþ, á³áíáεááíþ üá á οíεεé ίíεíáíñò³ ³ íðííáñáíþ εδ³çü æεöð°á³ ε³òá á³δíþ ó Áñíñíáá ίáøíáí ²ñóñá Οδεñòá ³ Ñáýοó Εíáí Οá
ááááοí-εñáεüí³ε ίáñòá³. Ðá-áíá Áñíñíáíí: “Áόáüοά æ ίεεíñáδáí³, ýε ³ ίοáüü ίáø ίáááñíεε” – ñòáεí áíοδö³øíüíþ ñíδááíþ ³ ñáííáí Ά
áεááíá³éíεöóáá.

Οíáεüíεöüεά οíáδö³ý ³ ññíáεñοí Άεñíεíθáíñáýáúáí³εøéé Áíοíí³ε áñííáááþòü áδñíááñüεéí ίδááí³çáö³ýí ³íááε³á³á ³ ááòáδáí³á Άáεεé
“Áíáδíòá”.

Òε æοδíáε³ñòö, ίáí³ áñííο°ü, üí Άεάáεεά Áíοíí³ε ç οεö, οοí ίá εδδ-εöü, ίá ááεáñο° íðí ñáíç ίεεíñáδáí³ á-εíεε, ίá δáεεáíο° ñáíáí á
çáñíááí ñáñíáíç ³íðíθíáö³ç, üíá ο³ ίá ááñü ñá³ö “íðíθδóáεεε” íðí çí³ “áεááíá³éíεöóáá”. ίáííáí δáçò áδö³íαιάδθεο ίεáεñáíáδ, ίáí³ñíε
áεááíá³éíεεά. Ά³ί ίá ο³εüεεé áñííááα° ίόæááííεí ñáí³ç οíáδö³ç, á ε çááæáεé íδεöíáεöü ίá áñíííáó ίδááíñεááíεí ίáεöáεýí ³íøεö οíáδ
íáí³ áíááεíñü áόδε ñá³áεíí θίçííáε Άεάáεεε Áíοíí³ý ç ίíεíáεí ñáýáúáíεεíí. ίá çáíεòáíý Άδö³οδáý, εíεε áαδþøéá á ññοáí° íðíáóááá
ίá çááδöñü áí ίáç á ε³εáδíþ – δáíñíο°οíí áçá³íεöþ, –áñó ίá áεñòá-á°”. Ò ίá ç'ýñíáóááá, çá³áεé Άεάáεö³ Áíοíí³þ ñòáεí á³áñí íðí óá
οí-á öý ñíδááá ° ááæεεéáíþ. Οε çááæáεé ³ ñííðε áñá ίáø çíáοíáεöε –áñ áεý οáíðεö ³ ίáí³-íεö. Áí ³íáεøá áñá çáε³í-εöüñý οεí, üí
Á³áñíí ááááοí áεýá³á ίεεíñáδáý – á³áá³áαδε οáíðíáí, ί³αδøεíáδε ίáí³-ííáí, áñíííáδε ñεδó³, ίááíáóááοε áíεíáííáí. æáñò³øá ñüíáíáí³
ñáíòíüíáí ááí çáñíο-áííáí, üεδí ñíñíá-óááοε οííο, εíáí ñí³οεáεí εεöí. Άíεíáíá æ – ñíááδíοδε áδ³øíεéá ç ίáíðááááííáí øéýðó, ίáááδ
Οáδε³áñüεíç οíáδö³ç, ίáááδíóá áí Οáδθεάε, áí Ά³δε ίδááíñεááííç ááááοüíθ εþááε. Εþáε, á áíεýö ýεεö á³í áδáá ó-áñöü, ίáçááæ
áíáδεí ñεíáíí ίá Οáδε³áüεí³ ³ ááεüíε øáíóþòü ίá ίíá³εε³.

æáñò³ áíáíñεóæ³íý á εáοááδáεüíñíο ñíáíð³ οά ³íøεö οδáiáδ οíáδö³ç, ññò³εíá íðñíá³áóááíý Ñéíáá Áíáíáí, ñíçáεé áí áεεçüεεö ³ á
ñòáεí üáááííþ ñíδóááíþ εþáεíε, ýεö οíáεüíε-áíε øáííáεεáí ίáçéááþòü Άδö³íáñòεδái ίíá³εéý.

Άεεεεεά° ñáεá, ýε ο³εüεεé ίδááεý-εé áδö³οδáε ίáεá³εüíøíç ³ ίáε-εñáεüí³øíç οíáδö³ç (555 ίáδáδ³ε) ñεδ³çü áñòεáá°? Òε ááá°öü
íáí εεñοε ñáýöεöáéý Οáíοáíá Çáοáíθíεεá. Ά³ί íεøá: “Ááç íδáö³ ε ñáíñíðεíοðóááíý – áí³ á –ííο ίá áñòεááíí”.

Εþáíá áí Áíáá ³ áí áεéæüíáí, δááí³ñöü áí áíáíοáíáííαι æεöðý ίáεöøáþòü ίá ίáεááεö ίδáöþ. Ðíçííá³áþ-εé íðí ááááοíñοíðííþ á³ýεü
ñá³òñüε³ε íδáñ³, áεñòοíε Άεάáεεε Áíοíí³ý ίá δáá³í ³ οáεááá-áí³ íðíééíο³ áíεíáííþ, ίáεñóδò°á³øíþ áóíεíþ íðí ίáεááæεéá³øεéé íð
Εíεεñü üá ίá ñí-áδεö ñáíáí ñáýáúáíεöéíαι ñεόæ³íý Άεάáεεά Áíοíí³ε íðí-εöáá á íáí³ε ç ίδáöü ñáýöεöáéý Άεíεöδ³ý Ðñíòáíñüεíαι
üí áííε áόáóöü εþáεöε εíáí óñ³í ñáδöáí, áíááδæöþ-εñü Εíáí çáñíá³ááε. ² ýεüí οáεéíε άόεεé ίáñòεδ³ ó Ά³οθííο Çáá³ö³, οí, οεí íà-á
Çáíáεé á áóøö Άεάáεεε ö³ ίáñòáííáε Ñáýöεöáéý Άεíεöδ³ý. Άεάáεεά ç³áδáá ³ áεá-εá –εíáεí ίδáöü ³ áíñε³áæáíü, íδεñáý-áíεö
ñüíáíáí³ ίá εíáí ááòüε³áüεí³ – θíáñí á³í ç ίáεáδíáá, üí ίá Εεçáüεí³. ίáδö ñáýöεöáéý ίáεáæεöü –íðεδδεθííá “æáöüý – í³áý”, áíáδøá
ñáýö³ñöü οδεñöéýí, íðíñεááεáíεö Οáδθεáíþ, –áδáç çθí³ á-εíεε, áíοδö³øíþ áíðíöüáó áεáíðö ί³æ οδεñöéýíñüεéíε –áñííòáíε ³ çááá
áíáδí-εíííñò³.

Çáö³εááεéáøεñü ááεε-ííþ ñíñáòöþ áεááοííáí οáδεíáííáí á³ý-á, áá³íáδáοá, ³ ίáδöíáííáí íðñíá³áíεεá, οóδáíοεéáíáí ίáñòεδý ³ ίááá
íáñòεδñóáí”. Άδö³íεñεíñíο Áíοíí³þ áόá íδεñáí³íεé á-áíεé ñòóí³íü εáíáεááòá áíáíñε³áý. ίáñòöííáí θíεö á ³íοíðíáö³éíí-Άεάááíε-ííò

ἰᾷδᾶείῖο – çàáäyèè ἰδᾶαἰñεᾶαἰἰῖο ñᾶ³οἰñἰδᾶείῖyòòp, ἲ ἲ ᾶᾶοἰδ çοἰᾶ çἰᾶέοè èèp÷³ ᾶἰ δἰçοἰᾶἰῖy ᾶοῖᾶἰἲ ἲ ñἰᾶᾶùèἰè Ñᾶyòèòᾶèy, ᾶἰᾶἰñ Ἐἰεᾶᾶ Ἀεᾶᾶèèè Ἀἰοἰᾶῖy ἰᾶεᾶ ἰεçέο ἰἲçèòèᾶἰéò ᾶ³ᾶᾶóε³ᾶ ᾶ ἰδᾶñ³. Õᾶðé³ᾶñüèèè ðᾶé³ᾶ³ᵒçἰᾶᾶᾶü, èᾶἰᾶèᾶᾶò ð³èἰñἰᾶñüèèè ἰᾶóè Ἀἰεἰᾶ ἰδᾶñᾶy÷ᾶἰó, çᾶᾶᾶᾶèἰñy ᾶ, ἰᾶ³yἰ ᾶᾶᾶἰ ἰεἰóèèò è³ò. Õ³ ἰᾶ³ ἲ ἰèñèèἰ³ ᾶᾶç ó÷ᾶñò³ ᾶ ἰéò òᾶðéἰᾶἰἰᾶἰ ᾶ³y÷ᾶ Ñᾶyòèòᾶèy Ἀεἰèòð³y ðἰñ Ἀðç³ᵒἰñèἰἰᾶ Ἀἰοἰᾶῖy ñòᾶἰᾶ èἰðèñἰἲp ἰᾶ èèøᾶ ñᾶyᾶἰñἰéòᾶèòᾶèyἰ, ᾶ é ᾶ÷ᾶἰèἰ – ñᵒἰðèèᾶἰ, ð³èἰñἰðᾶἰ, ᾶèèèᾶᾶᾶ÷ᾶἰ ðᾶé³ᾶ³ᵒçἰᾶᾶñòᾶᾶ Ἀἰᾶòᾶἰü. Õᾶ³òóòü ἰñᾶἰ³ òèç³ ἰᾶᾶᾶñᾶ. ßèᾶ æ òè δἰçé³ðἰᾶ ð³ ἰᾶἰᾶòἰðἰᾶ èðᾶñᾶ ἰñᾶἰῖῖᾶἰ çἰèἰòᾶ ἰðèðἰᾶè. ßèᾶ æ ἰᾶñé³ἰ÷ᾶἰἰᾶ, ἰᾶçᾶᾶᾶἰᾶἰ òᾶἰð÷ᾶἰ. ἰᾶ ᾶ³ðèòüñy, ῖἰ ἰᾶøἰó Ἀεᾶᾶèè³ Ἀἰοἰᾶῖp, yèèè çοἰᾶ çᾶᾶðᾶᾶðè ἰἰèἰᾶᾶ÷ó ᾶᾶ÷ó òᾶ é çἰᾶἰ³ðἰῖἰ ᾶèᾶèyᾶᾶ⁰ ἰἰèἰᾶøèἰ çᾶ ñᾶἰ ἲ è³ò Ἀ³ᾶ Ἀἰñἰᾶᾶ ᾶᾶðἰᾶᾶἰᾶ ἰᾶἰ ἰèè³ñòü ἰἰèèòᾶè ᾶðᵒᾶ çᾶ ᾶðᵒᾶᾶ. Ἀἰðἰἰè, Ἀἰᾶᾶ, ἰᾶøἰᾶἰ pᾶ³èyðᾶ, ᾶᾶðᵒé èἰἰò çᾶἰðἰᾶῖy, ῖᾶñòy ð³ ἰᾶòᵒἰᾶἰῖy ἰᾶ ἰ Ἀἰεἰᾶèἰèð ÇἰἈἘἰἈÑÜÈÈÈ, æóðἰᾶè³ñò

ἰ.Õᾶðé³ᾶ – ἰ.Õἰᾶèüἰèöüèèé