



οάδθεάε – άά ά³ñoαοε άόά³άάεüí³ ίαòάδ³αεε, ίε³εί³ οάδθε, οάίάíο?! ίά οίε –άñ ñοó³εüííáí άάδ³οεòο, οά ά³εñíí άόεά ίάάάάæεά ñíο Ìáÿáíá θíáí-ο ñíáο³αεò ίá ί³αδÿñíεε ³ θίççááíοáεò° οάάεò ááí áíθεε.

Άεάεÿ-εñü θíá³ ίá οüíáí çáñíáçÿοíáí άόά³άάεüíεεά, ίáαδÿá –ε οòíñü ί³á çáñíááααòεñÿ, üí öÿ εþáεíá – áδð³íáíáδεò, ίà áεüο ñá³οñ ñáíç íε εðáñ³ òà üá ç ííáεí ñíçíεí-áíεí εòííεíí, ñíáñοά ά³αδáíííοíáíáíεε Οñíáíñüεεε òðáí. Çááεάεò áεáíí, ÿε çíεíοíí áεáδð³ ó ñííÿ-íε άόάεííε ά³εÿ òðáíο, άά ε áíοáíáδ ñáεεα³ θíáεíá ñ³εüñüεíáí ñáÿüáíεεά. Ά³εÿ οάδθεάε άáðþεά òà εíáí ίáñòáá ñíñáεεεε áεáþ ááδ³ άεάáíáαοί³ε ίòðáòñüε³ε çáíε³. Ε áí ñüíáíáí³ Άεάáεεά Áíοίí³ε ίá ñíðεάα³ çáÿçε³á ç ίáøεáíοÿíε ίòðáοε. Òε θίçííá³εε Άεάáíοεíá Άá çòñòð³òεñÿ òà ίááδæáðε áεάáíñεíá³íÿ ά³á οεþáεáííáí Άδð³íáñεòðÿ.

³, ίá æáεü, εþáε, ÿε³ ñí ñáíç íε ίáòòð³ çáαοί³ ο³εüεε òóεíοάáðε. Ο Άεάáεεε Áíοίí³ÿ – ³íð³ ñíεεεεáííÿ. Ά³ί ç εíáíθðε άόά³áíε-εð. ² εáí³íÿ, άόòε çíá-εí – òáεά εíáí ááá-á.

Οÿ εíáí ááá-á ñííáíá ááεά çíáòε íðí ñááá, εíεε á á³íáðáð³ç ñáÿüáííñεóæεòáεÿ ά³áεðεεáñÿ ίíáá, Ìíá³εüñüεá ñòíð³íεá. ίá Ð³çááÿ íεðóáο, ίáñοíÿοáεáí Ð³çááí-Áíáíθíáε-ííáí òðáíο. Íí áεάáíñεíá³íþ Άεñíεííðáíñáÿüáí³εøéíáí Άáαοáíááεά, Ά³íεöüεíáí ³ Άðáðεááñüεí á³áíííá³áεüí³ ñíðááε.

Ο οáíοð³ Οíáεüíεöüεíáí, ίá άóεεò³ Áíεíáεíεðñüε³ε, ñòíÿá ίáááεε-εεε, á³οðεε Ííεðíáñüεεε òðáí. Íðááíñεááí³ ñíáíεÿíε áεá áááíí ίáç áíεεáá ñáíáí ñáðöÿ ³ áááεεεá³ òóεε άδð³íáíáδεò Áíοίí³ε. Άεáο ááááεεñÿ ñíáíεÿíε, ÿε áñá áεοíáεöü ó ñáεðáðáðÿ οíáðð³áεüñí ñí³-íεεáíε ó ο³ε áíáíοáíáí³ε ñíðáá³. Íáðøεí ñáðáá ñí³-íεε³á ñòáá θíá³øí³ε ίáð í³ñòá ²ááí Άáñεεüíáε- Áóðáε. Εíáí íðεεεάá ίáááεά

– Ç εáñεε Áíáíç ³ ί³á Ííεðíáí Íðáñáÿοíç Áíáíθíáεò³ – áñá ñíεεεάá, άόáü ÿεá áíáðá á³εí çá³εñíþ³οüñÿ – áíáíðεöü Άεάáεεά Áíοίí Ñáÿοí-Ííεðíáñüεεε ñíáíð á οáíοð³ í³ñòá, üí άόá Ííáοáíááíεε ñ³ñεÿ ñáíεááñÿòε θíε³á òóεíοάáííÿ ³ íáíεþááííÿ òðáí³á, ñòáá ίá εεøá áñáíáðáíááþ-íáí Áíáá ³ Εíáí εáñεá áí ίáñ, íðááíñεááíεò.

Íáðíá Áíáεεε áñá ñí³-áò, ñí³ááñοááεÿ³ ³ í³øíþ°. Áεÿáεáíÿí εþáñüεíáí áεçáíáíÿ ñòáεí íáðáííÿ áδð³íáíáδεòá Áíοίí³ÿ ίáááñí³ 1990 θíε çáçáð³ñòü ίá ááááεά εííο ñííεíþ – Άεάáεεò Áòáááíááεά ίáðíá íáðáá áí Άáðθíáíç Ðááε, áδð³íáíáδεòá Áíοίí³ÿ – áí ίáεáñííç, á á³í εíáí “íεε³ñòð³” áí òáεíç ñíá³ ááááí³ç Íáðð³áíε, εíòðá ñííí-εííí áεð³øóááεá á áεçáððáð³ εááðíá³ òà ³íø³ áááεεεá³ íεðáííÿ – ñ³ÿεε Οáðε³áñüεεε Άδð³οðáεñüεεε ñíáíð ΟΙΟ 27 òðááíÿ 1992 θíεò çÿíá Ο³εáðáðá ç ñíñáεε Íðááñòíÿοáεÿ Οáðεάε ³ ñí-εñεεά εíáí çá {mospagebreak title=Áóáüòá æ íεεíñáðáí³, ÿε ³ Íòáüü ίáø ίáááñíεε}

Áóáüòá æ íεεíñáðáí³, ÿε ³ Íòáüü ίáø ίáááñíεε

Οáðε³áñüεεε Ñíáíð Άδð³οðáç á ΟΙΟ ñòáá áíεáíñíεí áεÿ ίáøíç Οáðεάε òà çç á³ðíεð. Ά³εüíεí ñíáíðíεí áíεááεÿáεáííÿ ίá –íε³ Οεð Íðááíñεááÿ, á³áííáí áíáíñεíáá, –áñíο ³ ñíÿÿáíο εþáεíο. Ííáεε Íðááñòíÿοáεü ð³øð-á íðεεíÿáñÿ çá á³áííáεáííÿ –áñíεò ³ ñíðááááεεá Áí ííáíáí ñεóæ³íÿ άόá ñíεεεεáíεε ε άδð³íáíáδεò Áíοίí³ε. Ο εεíí³ 1992 θíεò, á Èεáí-Íá-áðññüε³ε Εááð³, á³ááοéáñÿ ο³θíοíí³ÿ áδð³í ³ áñ³ç Οεðáç íε Áíεíáεíεðá, Íðááñòíÿοáεÿ ΟΙΟ.

Ο –áðáí³ 1993 θíεò Άεάáεεά Áíοίí³ε ñíááðáò³οüñÿ áí ñòáðíáááííáí í³ñòá ίáá Í³áááííεí Áόáíí áεá οíεñεíñí Οíáεüíεöüεεí ³ Øáíáð³ ³ ñíá³ε, üí ñá³á-áòü íðí áíáíáð³εáí³, ñá³òε³ çí³íε á οáðεíáíííο æεòò³ Ííá³εεÿ. Οá ñòíñ³οüñÿ ίá εεøá ίáεáñííáí οáíοðò, á ε ίáεá³áá ííáεò òà άόáó³οüñÿ üá 145 òðáí³á, á³ο í³ÿüò ííáñòεð³á, á³áεðεòí ááε³εεá áεðÿ-εð ίáá³εüíεò øε³ε ³ 26 òðεñòεÿíñüεεò á³áε³íðá í³ñò³ áðñíεε³á ίáðεøεí³ á³ο Íðááíñεááíí-íðíñá³οíεöüεεε οáíοð ίá –áñòü ³εííε “Íáííáεεíá Εóíεíá”. Çá οεí “ñòðεí” íáðáε³εíí òεðò³ ó Ç áεεáíεíþ, á³áíáεááíþ üá á òíεε ííεíáíñ³ ³ íðííáñáíþ εð³çü æεòò³á³ ε³òá á³ðíþ ó Áñíñíáá ίáøíáí ²ñóñá Οðεñòá ³ Ñáÿοó Εíáí Οá ááááðí-εñáεüí³ε ίáñòá³. Ðá-áíá Áñíñíáíí: “Áóáüòá æ íεεíñáðáí³, ÿε ³ Íòáüü ίáø ίáááñíεε” – ñòáεí áíοðð³øíüíþ ñíðááíþ ³ ñáííáí Ά áεááíá³εíεòðáá.

Οíáεüíεöüεá οíáðð³ÿ ³ ñíñáεñοí Άεñíεííðáíñáÿüáí³εøéε Áíοίí³ε áñííáááþòü áðñíááñüεεí íðááí³çáò³ÿ ³ íááε³á³á ³ ááòáðáí³á Άáεεε “Áíáðíòá”.

Òε æοðíáε³ñòò, ίáí³ αíííο³, üí Άεάáεεά Áíοίí³ε ç òεð, òòí ίá εðε-εòü, ίá ááεáñ³ò íðí ñáíç íεεíñáðáí³ á-εíεε, ίá ðáεεáíο³ ñáíáí á çáñíááí íáñíáíç ³íðíθíáð³ç, üíá ò³ ίá ááññ ñá³ò “íðíòðóáεεε” íðí çíí³ “áεááíá³εíεòðáá”. Íáííáí ðáçò áδð³íáíáδεò Íεáεñáíáð, ίáí³ñíεε áεááíá³εíεεá. Ά³ί ίá ò³εüεε áñííááò³ ίόæááííεí ñáí³ç οíáðð³ç, á ε çááæáεe íðεòíáεöü ίá áñíñíáó íðááíñεááíεí ίáεòáεÿí ³íøεò οíáðð³ ίáí³ áíááεíñü άóòε ñá³áεíí ðíçííáε Άεάáεεε Áíοίí³ÿ ç ííεíáεí ñáÿüáíεεíí. ίá çáíεòáííÿ Άδð³οðáÿ, εíεε ááðþεά á íñòáíí³ íðá³áóááá ίá çááððñü áí ίáç á ε³áεðíþ – ðáíííòò³íí áçá³íεðþ, –áñò ίá áεñòá-á³. Ò ίá çÿñíáíóááá, çá³áεε Άεάáεεò³ Áíοίí³þ ñòáεí á³áííí íðí òá òí-á öÿ ñíðááá ° áááεεεáíþ. Οε çááæáεe ³ ñííðε áñá ίáø çáíóíáεòε –áñ áεÿ çáíðεð ³ ίáí³-íεð. Áí ³íáεøá áñá çáε³í-εòüñÿ òεí, üí Ά³áííí ááááòí áεÿá³á íεεíñáðáÿ – á³á³ááðε òáíðíáí, ί³áððεíáðε ίáí³-ííáí, áñíñíáðε ñεðò³ç, ίááíáóááòε áíεíáííáí. xáñò³øá ñüíáíáí³ ñáíòíüíáí ááí çáñíò-áííáí, üεðí ñíñíá-óááòε òííο, εíáí ñí³ðεáεí εεòí. Áíεíáíá æ – ñíááðíòòε áð³øíεεá ç ίáíðááááííáí øεÿðó, ίáááð Οáðε³áñüεíç οíáðð³ç, ίáááðíóá áí Οáðεάε, áí Ά³ðε Íðááíñεááííç ááááòüíò εþááε. Εþáε, á áíεÿò ÿεεò á³í áðáá ó-áñòü, ίáçááæ áíáðεí ñεíáíí ίá Οáðε³áñüεí³ ³ ááεüíε øáíóþòü ίá Ííá³εε³.

xáñò³ áíáíñεóæ³íÿ á εáðááðáεüíííο ñíáíð³ òá ³íøεò òðáíáð οíáðð³ç, ñíñ³εíá íðñíá³áóááííÿ Ñéíáá Áíáíáí, ñíçáεε áí áεεçüεεò ³ ñòáεí üáááííþ ñíðáááíþ εþáεíε, ÿεò òíáεüíε-áíε øáííáεεáí ίáçεááþòü Άδð³íáñòεðáí Ííá³εεÿ.

Άεεεεεά³ ñíáεá, ÿε ò³εüεε íðááεÿ-εε áδð³òáεe ίáεá³εüí³ç ³ ίáε-εñáεüí³ç οíáðð³ç (555 íáðáð³ε) ñεð³çü áñòεáá³? Òε ááá³òü ίáí εεñòε ñáÿòεòáεÿ Οáíòáíá Çáðáíðíεεá. Ά³ί íεðá: “Ááç íðáð³ ε ñáíñíðεíοðóááííÿ – áí³ á –ííò ίá áñòεáíáí”.

Εþáíá áí Áíáá ³ áí áεεæεüíáí, ðááí³ñòü áí áíáíòáíáííáí æεòòÿ ίááεòáþòü ίá ίáεááεò íðáðþ. Ðíçííá³ááþ-ε íðí ááááòíñòíðííþ áÿÿεü ñá³òñüε³ε íðáñ³, áεñòòíε Άεάáεεε Áíοίí³ÿ ίá ðáá³ ³ òáεááá-áí³ íðííεéíò³ áíεíáííþ, ίáεñòòò³á³þ áóíεíþ íðí ίáεááæεéá³øεεe íð. Εíεεñü üá ίá ñí-áðεò ñáíáí ñáÿüáíεöüεíáí ñεóæ³íÿ Άεάáεεá Áíοίí³ε íðí-εòáá á íáí³ε ç íðáüü ñáÿòεòáεÿ Άεíεòð³ÿ Ðíñòíáñüεíáí üí áííε áóáòüü εþáεòε εíáí óñ³í ñáððáí, áíááðøóþ-εñü Εíáí çáñíá³ááε. ² ÿεüí òáεεíε άόεε íáñòεð³ ó Ά³òííò Çáá³ð³, òí, òεí íà-á Çáíáεε á áóøò Άεάáεεε ò³ íáñòáííáε Ñáÿòεòáεÿ Άεíεòð³ÿ. Άεάáεεά ç³áðáá ³ áεá-εá -εíáεí íðáüü ³ áíñε³áæáíü, íðεñáÿ-áíεò ò ñüíáíáí³ ίá εíáí ááòüε³áñüε³ – ðíáíí á³í ç ίáεáðíáá, üí ίá Èεçáñüεí³. Íáðò ñáÿòεòáεÿ ίáεááæεòü -íðεðεòííá “xáòüÿ – í³áÿ”, áíáððá ñáÿò³ñòü òðεñòεÿí, íðíñεááεáíεò Οáðεáíþ, –áðáç çíí³ á-εíεε, áíòðð³øíþ áíðíòüáò áεáíðò í³æ òðεñòεÿíñüεεíε –áñííòáíε ³ çááá áíáðí-εíííñ³.

Çáò³εááεáεεñü ááεε-ííþ ñíñòáðòþ áεááòííáí òáðεíáííáí á³ÿ-á, áá³íáðáðá, ³ ίáòòíáííáí íðñíá³áíεεá, òòðáíòεεáíáí íáñòεðÿ ³ íááá íáñòεðñòáí”. Άδð³íεñεéííο Áíοίí³þ áóá íðεñáí³íεε á-áíεε ñòòí³íü εáíáεεáòá áíáíñε³áÿ. Íáñòòííáí θíεò á ³íòíðáò³εíí-Άεάááíε-ííò

