

Íàñòàëüíá ïĩñëàíý 2018 ð³ê

Íèí³ áñá íàííáíëëíñý ñá³òëà -
³ íááí, é çáíëý é ááçíáíý»
(òðííàð 3-¿ ï³ñí³ Íàñò. Ëàííó).

Óëðáëáí³ ó áíñëðáñëíó Áíñíä³ é Ñíàñëðàë³ íàóíó ²³ñó³ Óðëñò³ áñá-áñòí³ ïòó³, áíáíëðáëá³ ³íëë é ³íëëí³, áðàòóý é ñáñòë, áí Ìðááíñëááí¿ Óáðëáë òà çà ¿¿ íàæàíë!
Ç ïí-óòóýí ïííàëëáí¿ ðááíñó³³ áóòíáííáí ï³áëíó ñáðáá-íí á³òàð áñ³ò Áàñ ³ç ðáá³ñíëí ñáýòí Áíñëðáñíý Óðëñòíáíáí á³-íí æëàëíí ÓÐËÑÒÏÎÑ ÁÍÑËÐÄÑ!

Áñüíáí ááá ñëíáá! Áëá òá æëáíáëáí³ ñëíáá, ýë³ æëðáæàðóó ïáííòëóó á³ðó á óó³óío äëý ñáðóý ëðáñüëíáí ³ñòëíó ïðí íàðá ááçñíá! Áëááííààòòò ³ íëë³ñòò Áíñíáíüíð íë çííáó çòñòð³-à³íí ñáýòí Ñá³òëíáí Óðëñòíáíáí Áíñëðáñíý - ñáýòí á³ðë ³ òíðæáñòáí ëðáíá³ Óá «Íèí³ áñá íàííáíëëíñý ñá³òëà: ³ íááí é çáíëý, é ááçíáíý», áí çá³ëííëëíñý á óáë ááíü Áíñëðáñíý Áíñíäá ³ Ñíàñëðàëý íàóíáí. Íáðáé Áíñëðáñíý Ñíàñëðàëý ç íáðòáèð ° íá ò³ëüë íéáé³ëüòëí æëáíí áñ³ò -áñ³á, áëá áíí - ííáíðíòíëé ïíóíè á æëòó³ ëðáñòáá. Ñáíá áíí Õð æ áñáñá³òíð ïíá³ Áíñëðáñíý Óðëñòíáíáí ááççáíáðá-íí ³ íáðáéííëéáí çáñá³á-èëë áíááëë (Ìð.28,5-6; Íë.16,6), æ³íëë-íèðíííë Óðëñòíá³, ýëëí ááçñíáðááíüí çýáëýáñý Ñáí Áíñíáü (1Ëíð.15,5-7).

Ñüíáíáí³ ðáá³³ òá ò³øëòóñý áñáñá³ò, ñüíáíáí³ ááíü Áíñëðáñíý Óðëñòíáíáí.
² Ñáýòá Óáðëáá á «óáë ááíü éíáí æ ñòáíðëá Áíñíáü» (Íñ.117.24) çáëëëëá° íáñ ðáá³òë ³ ðáá³ñíí ñáýòëóáàòë Íàñòó, ïðíñëááëýð ² áííñííë íááéí òáéíæ çáëëëëá° áñ³ò: «Ðáá³éòá ó Áíñíá³. Ðáá³éòá çááæáë á Áíñíá³; ³ çííáó éàæó: ðáá³éòá» (Ïëí.3,1.4,4)». Ñáýòëóð-ë Íàñòó Óðëñòíáó ³ ñëóðàð-ë ó³ çáëëëëë, ³ íë áóááíí ðáá³òë í³ ç -ëí íáçð³áíýííð ááëëéíð ðáá³ñòò, òáë ýë «Ááëëáá ñíííóá íáðááëüó° çíð³» (Ñáýò. Áðëáíð³é Áíáíñéá).

Áíðíá³ é óëðáëáí³ áðáòë ³ ñáñòë!
Ñáýòëóð-ë Íàñòó Óðëñòíáó ³ ðáá³ð-ë Áíñëðáñëíó Ñíàñëðàëë, ïòð³áíí ïáí³òáòë, ùí æëááíí íë á íáíðííòëé -áñ ³ á ñóñí³ëüñòá³, Çáðááë Áíñëðáñéíáí Áíñíáá áëááð Áàñ, áóáüòá áíáð³òëíë ³ ííáëáæëëá³òëíë íáéí áí íáííáí. Áð³ëðéòá çáííá³ü ïðí ëðáíá áí áëë. ááááòíá³òí³ ñ³í¿, ááçðíá³òí³, ááçáíí³, íáðáñáëáíó³ ç Ëðëíó ³ Áííááñó, ïíëáë³-áí³ á³éííð áí¿ íë ÁÒÍ.

Ñáýòëóð-ë Íàñòó Óðëñòíáó, áóááíí æ çááð³áòë ³ íðëííæóáàòë íáòó íáñòáëüíó ðáá³ñòó, áóááíí ïðááííóè áóòë ñá³áëáíë Óðëñòíáí áíí-ëíñý, á ïíáíëéáí òëí, òòí íáðááóáá° ïíçá óáðëíáííð íáíðíæáð, òòí íá á³á-óáá° ïíëë ùá íááëííáí¿ ðááíñò³ Áíñëðáñíý Óðëñòíáí. Áóááíí íëëííáðáí³, ýë Íàòóú íàò íáááñíëë, áóááíí òáíðëòë áíáð³ ñíðááë, áíííááðá-ë ñòðáæááííëí áðàòáí ³ ñáñòðáí íàòëí. Á³áá³á ñíðáááíë ëðáíá³ ³ íëëííáðáý ïíëááðòëí ¿ò òýáíòë.

Ó ó³ Íàñòáëüí³, ñá³òë³ ³ ðáá³ñí³ áí³, éíëë áñá íááëíëí ñííáíáíá áíæáñòááíííáí ñá³òëá, ý ùá ðáç á³á óñ³¿ áóð³ á³òàð Áàñ, ï¿ óëð Ñíá³òëíáí Óðëñòíáíáí Áíñëðáñíý!
Ááæáð Áàí áó³òëòëñü òëí áëááííàòòíë ï³ðíí íàóí¿ Á³ðë, çë-ó Áàí ï³óííáí çáíðíáý, áëááííëó-ý ³ áñüíáí íáíáó³áííáí äëý æëòóý ³ ñëëááíëé ³ íáëááëé -áñ.

Íáòáé íñý° Áíñëðáñëé Óðëñòíáí áóð³ íàò³ ³ ç³áð³ó ñáðóý íàò³ íá áñ³ò æëòó³áèò òëýòáò ³ çááæáë áëàçó° íáí òëýò áí ñíáñíý!
Íáòáé íáðááóáá° á áóðáð ³ ñáðóýò íàòëò íèð Áíæëë ³ íáòáé çíëéíóòó ó íáñ áçá³íá áíðíæáíá-á, çë³ñòó, -ááðë ³ áñýë³ ðíçá³éáíý «Áíñëðáñíý ááíü, ³ ïðíñá³òëíñý Õíðæáñòáí, ³ íáéí íáííáí íá³éíí ... ² íáíááëäýüëí íáñ, ïðíñòëíí áñá Áíñëðáñíýíí ...», áí Óðëñòíáí Áíñòëíó Áíñëðáñ!

+ Áíòí³é
Íëòðíííëèò
Õíáëüíëòüéëë ³ Ñòáðíëííòóýíòëí³áñüüëëë

Íàñòá Óðëñòíáá
2018 ð.
ì. Õíáëüíëòüéëë