

# Ìàñòàèüíá ìññèàííý 2018 ð³ê

Ìèí³ àñá íàííáíèèíñý ñá³òèà -

³ íááí, é çáíèý é ááçíáíý»

(òðííàð 3-ç ì³ñí³ Ìàñò. Ëáíííó).

Óèðáèáí³ ó áíñèðáñèííó Áíñííá³ é Ñíàñèòáè³ Ìàñííó ²³ñóñ³ Óðèñò³ àñá-áñòí³ ìòò³, áíáíèðáèá³ ³íèè é ³íèèè³, áðàòòý é ñáñòè, áí Ìàáíñèááííç Óáðèèè òà çà çç Ìàæàíè!

Ç ìí-óòòýì ìñíàèèáíç ðááíñó³ ³ áóòíáííáí Ìáèííó ñáðáá-íí á³òàð áñ³ð Áàñ ³ç ðáá³ñíèì ñáýòí Áíñèðáñííý Óðèñòíáíáí á³-íí æèàèè ÓÐÈÑÒÌÑ ÁÌÑÈÐÁÑ!

Áññíáí ááá ñèíáá! Áèá òá æèáíèèè³ ñèíáá, ýè³ æèðáæàðòù íáííòèòíó á³ðò á óò³óíó æèý ñáðòý èðáññèíáí ³ñòèíó ìðí Ìàðá ááçííá! Áèááííáàòòò³ Ìèè³ñòò Áíñííáííí ìè çíáó çòñòð³-à³íí ñáýòí Ñá³òèíáí Óðèñòíáíáí Áíñèðáñííý - ñáýòí á³ðè ³ òíðæáñòáí èðáíá³ Óá

«Ìèí³ àñá íàííáíèèíý ñá³òèà: ³ íááí é çáíèý, é ááçíáíý», áí çá³èííèèíý á óáè ááíú Áíñèðáñííý Áíñííáá ³ Ñíàñèòáèý Ìàñííáí. Ìáðáè Áíñèðáñííý Ñíàñèòáèý ç Ìàðòáèð ° Ìá ò³èüèè Ìáèá³èüèè æèáíí áñ³ð -àñ³á, àèá áííí - ìíáíðíòèèè Ìáíèò á æèòò³ èðáñòáá. Ñáíá áííí

Óð æ áñáñá³òíð ìíá³ð Áíñèðáñííý Óðèñòíáíáí ááççáíáðá-íí ³ Ìáðáèííèèáí çáñá³á-èèè áíááèè (Ìò.28,5-6; Ìè.16,6), æ³íèè-ìèðíííè Óðèñòíáíá, ýèèè ááçíííáðáííí çýáèýáñý Ñáí Áíñííáú (1Èíð.15,5-7).

Ññííáíá³ ðáá³ò òá ò³èèòòñý áñáñá³ò, ññííáíá³ ááíú Áíñèðáñííý Óðèñòíáíáí.

² Ñáýòá Óáðèèá á «óáè ááíú èíáí æ ñòáíðèá Áíñííáú» (Ìñ.117.24) çàèèèèè³ Ìáñ ðáá³òè ³ ðáá³ñíí ñáýòèóáàòè Ìáñòó, ìðíñèááèýð ² áííñíòèè Ìáèíí òáèíè çàèèèèè³ áñ³ò: «Ðáá³èòá ó Áíñííá³. Ðáá³èòá çàáæáè á Áíñííá³; ³ çííáó èáæó: ðáá³èòá» (Óèí.3,1.4,4)».

Ñáýòèòò-è Ìáñòó Óðèñòíáíó ³ ñèòòàð-è ò³ çàèèèèè³, ³ ìè áóááíí ðáá³òè Ì³ ç -èì Ìáçð³áíýííð ááèèèèð ðáá³ñòò, òáè ýè «Ááèèèáá ñíííóá Ìáðááèüó³ çíð³» (Ñáýò. Áðèáíð³ è Áíáíñèá).

Áíðíá³ é òèðáèáí³ áðáòè ³ ñáñòè!

Ñáýòèòò-è Ìáñòó Óðèñòíáíó ³ ðáá³ò-è Áíñèðáñèííó Ñíàñèòáèð, ìòð³áíí Ìáíýòáòè, ùí æèááíí ìè á Ìáíðíòèè -áñ ³ á ñóñí³èüñòá³, Çàðááè Áíñèðáñèíáí Áíñííáá áèááàð Áàñ, áóáüòá áíáð³èèè ³ ìíáèáèèèèá³èèè Ìáèíí áí Ìáííáí. Áò³èðèòá çáííá³áú ìðí èðáíá áí áèè

ááááòíá³òí³ ñí³ç, ááçðíá³òí³, ááçáííí³, Ìáðáñáèáíó³ ç Èðèíó ³ Áííááñó, ìíèàè³-áí³ á³èííð áíçíè ÁÒÌ.

Ñáýòèòò-è Ìáñòó Óðèñòíáíó, áóááíí æ çááð³áàòè ³ ìðèííáèóáàòè Ìáðò Ìáñòáèüíó ðáá³ñòù, áóááíí ìðááííòè áóòè ñá³áèàíè Óðèñòíáíáí

ááí á-èííý, à ìñíáèèáí òèì, òòí Ìáðááóáá³ ìíçá òáðèíáííð Ìáíðíæáð, òòí Ìá á³á-óáá³ ìíèè ùá Ìááèííáíç ðááíñò³ Áíñèðáñííý Óðèñòíáíáí

Áóááíí ìèèííáðáí³, ýè Ìáòòù Ìá Ìáááñíèè, áóááíí òáíðèòè áíáð³ ñíðááè, áíííááàð-è ñòðáæááííèì áðáòáí ³ ñáñòðáí Ìáèè. Á³áá³á ñíðáááíè èðáíá³ ³ ìèèííáðáý ìíèááèèè çç ò òýáíòè.

Ó ò³ Ìáñòáèüí³, ñá³òè³ ³ ðáá³ñí³ áí³, èíèè áñá Ìááèííè ñííáíáíá áíæáñòááíííáí ñá³òèà, ý ùá ðáç á³á òñ³ç áóð³ á³òàð Áàñ, ìíç óèð Ñá³òèíáí Óðèñòíáíáí Áíñèðáñííý!

Ááæàð Áàí áò³èòèòèñü òèì áèááííáàòèì Ì³ðíí Ìáñíç, Á³ðè, çè-ó Áàí Ì³òíáí çáíðíáý, áèááííèòò-ý ³ áññíáí Ìáíáó³áííáí æèý æèòòý ³ ñèèááíèè ³ Ìáèááèèè -áñ.

Ìáðáè Ìñý³ Áíñèðáñèèè Óðèñòíáí áóð³ Ìáð³ ³ ç³áð³ò ñáðòý Ìáð³ Ìá áñ³ò æèòò³áèò òèýòáò ³ çááæáè áèàçó³ Ìáí òèýò áí ñíáñííý! Ìáðáè Ìáðááóáá³ á áóðáò ³ ñáðòòýò Ìáèòò ìèð Áíæèè ³ Ìáðáè çíèèíóòù ó Ìáñ áçá³íá áíðíæáíá-á, çè³ñòù, -ááðè ³ áñýè³ ðíçá³èáííý

«Áíñèðáñííý ááíú, ³ ìðíñá³òèííý Óíðæáñòáíí, ³ Ìáèíí Ìáííáí Ìáèíííí ... ² Ìáíááèèáýèì Ìáñ, ìðíñèèì áñá Áíñèðáñííý ...», áí Óðèñòíáí Áíñòèíó Áíñèðáñ!

+ Áíòí³ è Ìèòðííèèò Óíáèüíèòùèèè ³ Ñòáðíèííòýíòèí³áññüèèè

Ìáñòá Óðèñòíáá

2018 ð.

Ì. Óíáèüíèòùèèè