

Ίαν̄ο̄ᾱε̄ῡιά̄ ῑῑνη̄ᾱί̄ῑ 2018 δ̄³ε̄

Ίε̄ῑ³ αν̄ά̄ ῑᾱῑῑᾱῑε̄ε̄ῑν̄ῑ ν̄ᾱ³ο̄ε̄ᾱ -
 ³ ῑᾱά̄ῑ, ε̄ ς̄ᾱῑε̄ϋ̄ ε̄ ᾱᾱς̄ῑᾱί̄ῑ»
 (ο̄δ̄ῑῑᾱδ̄ 3-ζ̄ ῑ³ν̄ῑ³ Ίαν̄ο̄. Ἐ̄ᾱῑῑο̄).

Ο̄ε̄ρ̄ᾱε̄ᾱῑ³ ο̄ ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ε̄ῑο̄ Ᾱῑν̄ῑᾱ³ ε̄ Ν̄ιᾱνη̄δ̄ᾱε̄³ ῑᾱω̄ῑο̄ ²³ν̄ο̄κ̄³ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄³ αν̄ά̄-αν̄ο̄ῑ³ ῑο̄³, ᾱῑᾱῑε̄ρ̄ᾱε̄ᾱ³ ᾱῑε̄ε̄ ε̄ ᾱῑε̄ε̄ῑ³, ᾱδ̄ᾱο̄ϋ̄ ε̄ ν̄ᾱνη̄δ̄ε̄, ᾱῑ Ἰ̄δ̄ᾱᾱῑνη̄ᾱᾱῑῑ; Ο̄ᾱδ̄ε̄ᾱε̄ ο̄ᾱ ς̄ᾱ ζ̄ ῑᾱε̄ᾱῑε̄!
 ς̄ ῑῑ-ο̄ο̄ο̄ϋ̄ῑ ῑῑη̄ᾱε̄ε̄ᾱῑ ζ̄ δ̄ᾱᾱῑν̄ο̄³ ᾱο̄ο̄ῑᾱῑᾱῑ ῑ³ᾱε̄ῑο̄ ν̄ᾱδ̄ᾱᾱ-ῑῑ ᾱ³ο̄ᾱρ̄ αν̄³ο̄ Ᾱαν̄ ³ς̄ δ̄ᾱᾱ³νη̄ῑε̄ῑ ν̄ᾱϋ̄ο̄ῑ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄ῑᾱῑᾱ ᾱ³-ῑῑ ᾱε̄ᾱε̄ῑε̄
Ο̄Δ̄Ε̄Ν̄Ο̄ῙΝ̄ ᾹῙΝ̄Ε̄Δ̄ᾹΝ̄!

Ᾱν̄ῑᾱῑ ᾱᾱ ν̄ε̄ῑᾱ! Ᾱε̄ᾱ ο̄ᾱ ᾱε̄ᾱῑᾱε̄ᾱῑ³ ν̄ε̄ῑᾱᾱ, ἡ̄ε̄³ ᾱε̄δ̄ᾱᾱε̄ρ̄ο̄ῡ ῑᾱῑω̄ε̄ο̄ῑο̄ ᾱ³δ̄ο̄ ᾱ ο̄ο̄³ω̄ῑο̄ ᾱε̄ϋ̄ ν̄ᾱδ̄ο̄ϋ̄ ε̄ρ̄ᾱν̄ῡε̄ῑᾱῑ³ ν̄η̄ο̄ε̄ῑο̄ ῑδ̄ῑ ῑᾱω̄ᾱ ᾱᾱς̄η̄ιᾱ
 Ᾱε̄ᾱᾱῑᾱᾱο̄ο̄ρ̄ ³ ῑε̄ε̄³νη̄ο̄ρ̄ Ᾱῑν̄ῑᾱῑῡῑρ̄ ῑε̄ ς̄ῑᾱο̄ ς̄ο̄η̄ο̄δ̄³-ᾱο̄ῑῑ ν̄ᾱϋ̄ο̄ῑ Ν̄ιᾱ³ο̄ε̄ῑᾱῑ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄ῑᾱῑᾱ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ - ν̄ᾱϋ̄ο̄ῑ ᾱ³δ̄ε̄ ³ ο̄ῑδ̄ᾱᾱη̄ο̄ᾱī ε̄ρ̄ᾱīā³ Ο̄ᾱ
 «Ίε̄ῑ³ αν̄ά̄ ῑᾱῑῑᾱῑε̄ε̄ῑν̄ῑ ν̄ᾱ³ο̄ε̄ᾱ: ³ ῑᾱά̄ῑ ε̄ ς̄ᾱῑε̄ϋ̄, ε̄ ᾱᾱς̄ῑᾱί̄ῑ», ᾱῑ ς̄ᾱ³ε̄νη̄ῑε̄ε̄ῑν̄ῑ ᾱ ο̄ᾱε̄ ᾱᾱῑῡ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ Ᾱῑν̄ῑᾱ³ ³ Ν̄ιᾱνη̄δ̄ᾱε̄ϋ̄ ῑᾱω̄īāī. Ἰ̄ᾱω̄āε̄
 Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ Ν̄ιᾱνη̄δ̄ᾱε̄ϋ̄ ς̄ ῑᾱδ̄ο̄ᾱε̄ο̄ ° ῑᾱ ο̄³ε̄ϋ̄ε̄ ῑᾱε̄ᾱ³ε̄ϋ̄ο̄ēī ᾱēāīī αν̄³ο̄ -ᾱνη̄ᾱ, ᾱε̄ᾱ ᾱīī - ῑīāīδ̄īōīēε̄ ῑōīēō ᾱ ᾱēōō³ ε̄ρ̄āη̄ōāā. Ν̄ιᾱ ᾱīī
 Ο̄ρ̄ ᾱ αν̄ᾱη̄ᾱ³ο̄īρ̄ ῑīā³ρ̄ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄ῑāīāī ᾱāς̄ᾱīāδ̄ā-ῑī ³ ῑāδ̄āēīīēēāī ς̄āη̄ā³ā-ε̄ēē ᾱīāāēē (Ἰ̄δ̄.28,5-6; Ἰ̄ε̄.16,6), ᾱε̄ῑēē-ῑēδ̄īīīη̄ē
 Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄īāīā, ἡ̄ε̄ēī ᾱāς̄īīη̄āδ̄āāīῡῑ ς̄ἡ̄āēϋ̄āη̄ἡ̄ Ν̄ιᾱ Ᾱῑν̄ῑāῡ (1Ἐ̄īδ̄.15,5-7).

Ν̄ῑῡīāīāī³ δ̄ᾱā³ο̄ ο̄ᾱ ο̄³ω̄ēōϋ̄η̄ἡ̄ αν̄āη̄ā³ο̄, ν̄ῑῡīāīāī³ ᾱāīῡ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄ῑāīāī.
 ² Ν̄ᾱϋ̄ο̄ā Ο̄ᾱδ̄ε̄āā ᾱ «ο̄āē ᾱāīῡ ēīāī ᾱ ν̄ο̄āīδ̄ēā Ᾱῑν̄ῑāῡ» (Ἰ̄ñ.117.24) ς̄āēēēēāο̄ ῑāη̄ δ̄āā³ο̄ē ³ δ̄āā³η̄īī ν̄āϋ̄ο̄ēōāāōē Ἰ̄αν̄ο̄, ῑδ̄īη̄ēāāēϋ̄
 ² ᾱīīη̄ο̄īē Ἰ̄āāēī ο̄āēīāē ς̄āēēēēāο̄ αν̄³ο̄: «Δ̄āā³ēōā ο̄ Ᾱῑν̄ῑā³. Δ̄āā³ēōā ς̄āāāēāē ᾱ Ᾱῑν̄ῑā³; ³ ς̄ῑīāō ēāāēō: δ̄āā³ēōā» (Ο̄ε̄ī.3,1.4,4)».
 Ν̄ᾱϋ̄ο̄ēōρ̄-ε̄ Ἰ̄αν̄ο̄ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄īāō ³ η̄ēōōāρ̄-ε̄ ο̄³ ς̄āēēēēē, ³ ῑē ᾱōāāī δ̄āā³ο̄ē ῑ³ ς̄ -ēī ῑāς̄δ̄³ᾱīϋ̄īīρ̄ ᾱāēēēīρ̄ δ̄āā³η̄ο̄ρ̄, ο̄āē ἡ̄ē «Ᾱāēēēāā
 η̄īīōā Ἰ̄āδ̄āāēῡō ς̄īδ̄³» (Ν̄ᾱϋ̄ο̄. Ᾱδ̄ēāīδ̄³ē Ᾱīāīη̄ēīā).
 Ᾱīδ̄īā³ ε̄ ο̄ε̄ρ̄āēāī³ ᾱδ̄āōē ³ η̄āη̄ο̄δ̄ē!

Ν̄ᾱϋ̄ο̄ēōρ̄-ε̄ Ἰ̄αν̄ο̄ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄īāō ³ δ̄āā³ρ̄-ε̄ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ε̄īο̄ Ν̄ιᾱνη̄δ̄āε̄ρ̄, ῑīδ̄δ̄³ᾱīī Ἰ̄āīγ̄ōāōē, ῡī ᾱēāāīī Ἰ̄ē ᾱ Ἰ̄āīδ̄īη̄ōēē -ᾱη̄ ³ ᾱ ν̄ōη̄ī³ε̄ϋ̄η̄ōā³,
 ς̄āδ̄āāē Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ēīāī Ᾱῑν̄ῑāā ᾱēāāāρ̄ Ᾱαν̄, ᾱōāῡōā āīāδ̄³ω̄ēīē ³ Ἰ̄īāēāēēēā³ω̄ēīē Ἰ̄āēī āī Ἰ̄āīāī. Ᾱο̄³ε̄ρ̄ēōā ς̄āīīā³āῡ ῑδ̄ī ε̄ρ̄āīā āī āēē
 ᾱāāāōīā³ο̄ī³ η̄³ῑζ̄, ᾱāς̄δ̄īā³ο̄ī³, ᾱāς̄āīī³, Ἰ̄āδ̄āη̄āēāīō³ ς̄ Ἐ̄δ̄ēīō ³ Ᾱīīāāη̄ō, Ἰ̄īēāē³-ᾱī³ ᾱ³ēīīρ̄ āīζ̄īē ᾹΟ̄Ῑ.

Ν̄ᾱϋ̄ο̄ēōρ̄-ε̄ Ἰ̄αν̄ο̄ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄īāō, ᾱōāāīī ᾱē ς̄āāδ̄³āāōē ³ Ἰ̄δ̄ēīīāēōāāōē Ἰ̄āω̄ Ἰ̄āη̄ōāēῡīō δ̄āā³η̄ōῡ, ᾱōāāīī Ἰ̄δ̄āāīōōē ᾱōōē η̄ā³āēāīē Ο̄δ̄ēν̄
 ᾱāī ā-ε̄īīν̄ῑ, ā Ἰ̄η̄īāēēāī ο̄ēī, ο̄ōī Ἰ̄āδ̄āāōāāō Ἰ̄īς̄ā ο̄āδ̄ēīāīρ̄ Ἰ̄āīδ̄īāēāρ̄, ο̄ōī Ἰ̄ā ā³ā-ο̄āāō Ἰ̄īēē ῡā Ἰ̄āāēīīāīζ̄ δ̄āāīη̄ō³ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ Ο̄δ̄ēν̄ο̄
 Ᾱōāāīī Ἰ̄ēēīη̄āδ̄āī³, ἡ̄ε̄ Ἰ̄ōāōῡ Ἰ̄āω̄ Ἰ̄āāāη̄īēē, ᾱōāāīī ο̄āīδ̄ēōē āīāδ̄³ η̄īδ̄āāē, ᾱīīīāāāρ̄-ε̄ η̄ōδ̄āāāāīēī ᾱδ̄āōāī ³ η̄āη̄ōδ̄āī Ἰ̄āω̄ēī. Ᾱ³āā³ā
 η̄īδ̄āāāīē ε̄ρ̄āīā³ ³ Ἰ̄ēēīη̄āδ̄āȳ Ἰ̄īēāāω̄ēīī ζ̄ō ο̄ȳāīōē.

Ο̄ ο̄³ Ἰ̄āη̄ōāēῡī³, η̄ā³ο̄ē³ ³ δ̄āā³η̄ῑ³ ᾱī³, ēīēē αν̄ά̄ Ἰ̄āāēīēī η̄īīāīāīā āīāēāη̄ōāāīīāī η̄ā³ο̄ēā, ἡ̄ ῡā δ̄āς̄ ā³ā ο̄η̄³ο̄ζ̄ ᾱōō³ ᾱ³ōāρ̄ Ᾱαν̄, Ἰ̄īζ̄ ο̄ε̄ρ̄
 Ν̄ιᾱ³ο̄ēīāī Ο̄δ̄ēν̄ο̄īāīāī Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ!

Ᾱāāēāρ̄ Ᾱāī āō³ω̄ēōēη̄ū ōēī āēāāīāāōīēī Ἰ̄³ōīī Ἰ̄āω̄īζ̄, Ᾱ³δ̄ē, ς̄ē-ο̄ Ᾱāī Ἰ̄³ōīīāī ς̄āīδ̄īāȳ, āēāāīīēō-ε̄ȳ ³ αν̄ῑāī Ἰ̄āīāō³āīīāī āēϋ̄ āēōōϋ̄ ³
 η̄ēēāāīēē ³ Ἰ̄āēāāēēē -āη̄.

Ἰ̄āōāē Ἰ̄η̄³ο̄ Ᾱῑνη̄δ̄āνη̄ēēē Ο̄δ̄ēν̄ο̄īη̄ ᾱōō³ Ἰ̄āω̄³ ³ ς̄³āδ̄³ο̄ η̄āδ̄ōϋ̄ Ἰ̄āω̄³ Ἰ̄ā αν̄³ο̄ āēōō³āēō ω̄ēȳōāō ³ ς̄āāāē āēāς̄ō³ Ἰ̄āī ω̄ēȳō āī η̄īāη̄³īȳ!
 Ἰ̄āōāē Ἰ̄āδ̄āāōāāō ā āōōāō ³ η̄āδ̄ōϋ̄ō Ἰ̄āω̄ēō Ἰ̄ēδ̄ Ᾱīāēē ³ Ἰ̄āōāē ς̄īēēīōōō ὁ Ἰ̄āη̄ āς̄ā³ōīā āīδ̄īāēīā-ᾱ, ς̄ē³η̄ōῡ, -āāδ̄ē ³ αν̄ἡ̄ē³ δ̄īς̄ā³ēāīȳ
 «Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ῑ ᾱāīῡ, ³ Ἰ̄δ̄īη̄ā³ο̄ēīν̄ῑ Ο̄īδ̄āāη̄ōāī, ³ Ἰ̄āēī Ἰ̄āīāī Ἰ̄ā³ēī³ī ... ² Ἰ̄āīāāēāϋ̄ēī Ἰ̄āη̄, Ἰ̄d̄īη̄ōēī αν̄ά̄ Ᾱῑνη̄δ̄ᾱνη̄ί̄ȳī ...», ᾱī
 Ο̄δ̄ēν̄ο̄īη̄ Ᾱī³η̄ōēīō Ᾱīνη̄δ̄āη̄!

+ Ᾱīōī³ē
 Ἰ̄ēōδ̄īīēēō
 Ο̄īāēῡīēōūēēē ³ Ν̄īōāδ̄īēīη̄ōȳīōēī³āη̄ūēēē

Ίαν̄ο̄ᾱ Ο̄δ̄ε̄ν̄ο̄īāā
 2018 δ̄.
 Ἰ̄. Ο̄īāēῡīēōūēēē