

# Óìðìù ìðìøáíèé

Äëý ðèíùíáíííáí ðáðáùáíèý è óíðááèýðùáíó Õíáèùíèèèéé áíáððèáé ÓÌÕ, Ìèððííèèèóó Õíáèùíèèèíó è Ñòàðíèíðòáíòèíáíèíó Áíðíèð

1. Óìðìà ìðìøáííý (ðíçòíðáíáííý òáðèíáííáí øèðáó)

Çàááíðàæèèè

2. Óìðìà ìðìøáííý (çáí÷íá á³áñí³áóááííý)

Éíáí Äèííèíðáííáýùáííðòáó,  
Äèííèíðáííáýùáííèíó Áíðíèð,  
Ìèððííèèèóó Õíáèùíèèèíó <sup>3</sup>  
Ñòàðíèíðòáíòèíáíèíó  
..... (éíáí, àáðáñ)

Ìðìøáííý.

Ìðìøó áèááííèèáííý Äàðíáí Äèííèíðáííáýùáííðòáá ðá çáí÷íá á³áñí³áóááííý ðíáí ÷íèíá³èá – Õáðáííáá Ä³èðíðá Ìáððíáè÷á, ýèèé ðíè³è

Ñá³áíòòáí ððí ðíáðòù áíáà³òùíý <sup>3</sup> áíá³áèá è³èáðý-ííèè³áððá áíáà³òùíý.

Äáòà

Ì³áíèñ

3. Óìðìà ìðìøáíèý (íáíðááèáíèá à ÄÓÇ)

Äáí Äùííèíðáííáýùáííðòáó,  
Äùííèíðáííáýùáííèèíó Áíðíèð,  
Ìèððííèèèóó Õíáèùíèèèíó è  
Ñòàðíèíðòáíòèíáíèíó  
..... (éíáí, àáðáñ)

Ìðìøáíèá.

Ìðìøó Äáðá Äùííèíðáííáýùáííðòáí ðáíðááèèòù ðáíý ðá ðòáèèíáðííá ðáó÷áíèá á (íáçááíèá) Äóóíáíðð Ñáíèíáðèð, òáè èáè ý èíáð èíèè

ÀàøãîĀ Āûñĭĕĭĭðãĭñãÿùãĭñòãã

Ñĭĕðãĭĭúĕ ĭñĕóøĭĕĕ

Äãòà

Īĭãĭĕñü

4. Ōĭðĭã ĭðĭøãĭĕÿ (ĭã ðóĕĭĭĕĭæãĭĕã)

Āãĭ Āûñĭĕĭĭðãĭñãÿùãĭñòãó,  
Āûñĭĕĭĭðãĭñãÿùãĭĭãĕøãĭó Āĭòĭĭĕp,  
ĭĕðĭĭĕĕðóŌĭãĕÿĭĕĕĭĭó ĕ  
Ñòãðĭĕĭñòÿĭòĕĭãñüĕĭĭó  
..... (ĕĭãĭ, àãðãñ)

Īðĭøãĭĕã.

Īðĭøó Āàøã Āûñĭĕĭĭðãĭñãÿùãĭñòãĭ ðóĕĭĭĕĭæĕðü ĭãĭÿ ã ñãÿùãĭĕ-ãñĕĕĕ ñãĭ, òãĕ ĕãĕ ÿ ĕĭãp ĕñĕðãĭĭãã æãĕãĭĕã ĭĭððóãĕðñÿ ĭã æĕ

ÀàøãîĀ Āûñĭĕĭĭðãĭñãÿùãĭñòãã

Ñĭĕðãĭĭúĕ ĭñĕóøĭĕĕ

Äãòà

Īĭãĭĕñü