

Íáðàùáíεά ε ιϊεüçíâàðåÿì εíòáðíáðà

Áíðíáεά áðàòüÿ ε ñåñòðú áí Õðεñòá!

Á íúíáøíεε ðàáàðñòááíúε, ðáðåíííúε ðáðεíá εñòíðεε ðáðááí áíñóááðñòáá, Õáðεíáü ñòðáíεòüñÿ ñááεàòü áñá ðò íáá çááεñÿúáá, Õεðáεíú.

Íáðà Õáðεíáü áíáñòá ñí ñáíεíε ðááíñεááíúì ðáðíáíí áíçííñεò ðíεεòáü ε Áíáó çá ðεð, εðáíáü ε ááεíñòáí áñáð ðáðíáíá. Ñεáíçü áεò ñíεðíáεúá – ðááíñεááíóð ááðó. È ñááíáíÿ, á óñεíáεÿó ííáíáí íáúáñòáá, íá ðíáíáεááò ñáíð ðεññεð ðá çáíεá, áááÿ εðááε εí ñíáí. Íá-àòíúá εçááíεÿ Õíáεúíεøεíε Áíáððεε, ðñááúáðúεá æεçíú áá, áíεúøáε -áñòüð ðáñíðíñòðáíÿðòñÿ á ððáíáð, εíáðò ðá ðáεíε áíε ðá íεð εçááñòíí. Ñ ðεðúòεáí ðáðáε ñòðáíεòü á Èíòáðíáðá, εáæáúε ιϊεüçíâàðåü ÿεáεððíííε ñáðε Èíòáðíáð, ðíááò óçíáòü ðíáíá í ðááíñεááíé Áíáððεε ÕíÕ, ð áá εñòíðεε, æεçíε ððεðíáíá, ð áóóíáíí ðáðáçíááíεε, ð áá ñíòεáεúíí ñεóæáíεε, ð áá ðááÿúáí Áððεíá Õáðεáε, εð εñòíðεáε, áü ðá áíεæíú ðñòáíááεεááòüñÿ ðá ÿòí. Áü áíεæíú ðí áíçííáíñòε εçó-εòü ðááíñεááεá, á εçó-εá ááí, áü á

Ñáðáá-íí ðεááðñòááóð Áñáð ðíñáðεòááεáε ðáðááí ñáεòá, ððεçúááð Áíáεá áεááíñεíááíεá ðá Ááñ ε ðáááðñü, -òí Áü ñòáíáðá ðíñ

Ñ εðáíáüð ðá Õðεñòá
ðεððííεεò Õíáεúíεòüεεε ð Ñòáðíεíñòÿðεí³áñüεεε