

Íáðàùáíεά ε ιϊεüçíâàðåÿì εìòáðíáðà

Áíðíáεά áðàòüÿ ε ñåñòðú áí Õðεñòá!

Á íúíáøíεε ðàáàðñòááíúé, ðáðεííúé ðáðεíá εñòíðεε ðáðááí áíñóááðñòáá, Õáðεíáü ñòðáíεòüñÿ ñááεàòü áñá ðò íáá çááεñÿúáá, Õεðáεíú.

Íáðà Õáðεíáü áíáñòá ñí ñáíεíε ðááíñεááíúì ðáðíáíí áíçííñεò ðíεεòáü ε Áíáó çá ðεð, εðáíáü ε ááεíñòáí áñáð ðáðíáíá. Ñεáíçü áεò ñíεðíáεúá – ðááíñεááíóð ááðó. È ñááíáíÿ, á óñεíáεÿó ííáíáí íáúáñòáá, íá ðíáíáεááò ñáíð ðεññεð ðá çáíεá, ááÿ εðááé εí ñíáí. Íá-àòíúá εçááíεÿ Õíáεúíεøéíε Áíáððεε, ðñááúáðúεá æεçíú áá, áíεúøáé -áñòüð ðáñíðíñòðáíÿðòñÿ á ððáíáð, εíáðò ðá ðáεíε áíε ð íεð εçááñòíí. Ñ ðεðúðεáí ðáðáé ñòðáíεòü á Èíòáðíáðá, εáæáúé ιϊεüçíâàðåü ÿéáεððíííé ñáðε Èíòáðíáð, ðíááò óçíáðü íííáíá í ðááíñεááíé Áíáððεε ÕíÏ, ð áá εñòíðεε, æεçíé ððεðíáíá, ð áóóíáííí ðáðáçíááíεε, ð áá ñíòεáεúííí ñεóæáíεε, ð áá ðááÿúáí Áððεíáí Õáðεáε, εð εñòíðεáé, áü ðá áíεæíú ðñòáíááεéááòüñÿ ðá ÿòíí. Áü áíεæíú ðí áíçííáííñεò εçó-εòü ðááíñεááéá, á εçó-εá ááí, áü á

Ñáðáá-íí ðεááðñòááóð Áñáð ðíñáðεòááéáé ðáðááí ñáεòá, ððεçúááð Áíáεá áεááíñεíááíεá ðá Ááñ ε ðáááðñü, -ðí Áü ñòáíáðá ðíñ

Ñ εðáíáüð ðí Õðεñòá
ðεððííεε Õíáεúíεòüéεε ð Ñòáðíéíñòÿðεí³áñüéεé