

Íáðàùáíεά ê ïïëüçíáàòáëÿì εíòáðíáòà

Áíðíáεά áðàòüÿ è ñáñòðú áí Õðεñòá!

Á íúíáøíεé ïðááòñòááíúé, ïáðáεííúé ïáðεíá εñòíðεé ïáøááí áíñóááðñòáá, Õáðεíáü ñòðáíεòüñÿ ñááεàòü áñá ïò íáá çááεñÿúáá, Õéðáεíú.

Íáøà Õáðεíáü áíáñòá ñí ñáíεíε ïðááíñεááíúì ïáðíáíí áíçííñεò ïíεεòáü é Áíáó çá ïεð, επάíáü è ááεíñòáí áñáð ïáðíáíá. Ñéáíçü áεò ñíεðíáεúá – Ìðááíñεááíóð ááðó. È ñááíáíÿ, á óñεíáεÿó ííáíáí íáúáñòáá, íá ïðíáíεááò ñáíð ïεññεð ïá çáíεá, ááäÿ επάáé éí ñíáí. Íá-áòíúá εçááíεÿ Õíáεúíεóεíé Áíáððεé, ïñááúáðúεá æεçíú áá, áíεüøáé -áñòüð ðáñíðíñòðáíÿðòñÿ á òðáíáð, εíáðò ïá òáεíé áíε ï íεð εçááñóíí. Ñ ïéðúòεáí ïáøáé ñòðáíεòü á Εíòáðíáòá, εáæáúé ïïëüçíáàòáëü ÿéáεòðíííé ñáðε Εíòáðíáò, ïíááò óçíáòü íííáíá ï Ìðááíñεááíé Áíáððεé ÕíÏ, í áá εñòíðεé, æεçíé ïðεðíáíá, í áóóíáííí ïáðáçíááíεé, í áá ñíòεáεúííí ñεóááíεé, í áá Ìðááÿúáí Áððεíáí Õáðεáε, εð εñòíðεáé, áü ïá áíεæíú ïñòáíááééááòüñÿ ïá ÿòíí. Áü áíεæíú ïí áíçííáííñεò εçó-εòü Ìðááíñεááéá, á εçó-εá ááí, áü á

Ñáðáá-íí ïðεááòñòáóð Áñáð ïíñáòεòáéáé ïáøááí ñáεòá, ïðεçúááð Áíáεá áéááíñεíááíεá ïá Ááñ è ïáááðñü, -òí Áü ñòáíáòá ïíñ

Ñ επάíáüð í Õðεñòá
ìεððííεεò Õíáεúíεòüééé ð Ñòáðíéíñòÿíεí³áñüééé